



digital.union@sonapresse.com

@ULTURE WEB...

Entrepreneuriat : "le shopping week de Flo et Grâce" hors de la toile

Abel EYEGHE EKORE
Libreville/Gabon

LES influenceuses ont souvent été critiquées, pour certaines, d'avoir un impact négatif sur la jeunesse, à travers les contenus diffusés, jugés parfois obscènes.

Pour se démarquer de cette vision, deux jeunes tiktokeuses gabonaises très suivies sur les réseaux sociaux, Princess Téké et Grâce Engoang, en collaboration avec la danseuse professionnelle Coralie La Louve et la Youtubeuse business Doriana Mbou, ont décidé de s'unir pour montrer un autre visage des influenceuses. Celui des bienfaits de l'entrepreneuriat féminin. Elles organisent la semaine dédiée à l'entrepreneuriat et au développement personnel, dénommé "le shopping week de Flo et Grâce". L'événement a lieu du samedi 27 août au vendredi 2 septembre à Libreville.

" Le concept Shopping week de FLO et Grâce te donne l'opportunité de te réaliser. Nous permettons aux jeunes entrepreneurs de se faire connaître, mais aussi de partager avec leurs expériences du terrain. Nous voulons changer leur vision de l'entrepreneuriat. Certains ont l'impression qu'ils font du



Photo: Abel Eyeghe

L'évènement organisé par les deux jeunes influenceuses gabonaises.

surplace, pendant des années, la même chose, le business n'avance pas, toujours le même capital. D'autres n'ont même plus le capital, comment faire? Nous leur donnons l'opportunité

de partager leurs expériences avec les autres qui se sont déjà réalisés et qui sont passés par la même case. Cela leur évitera de reproduire les mêmes erreurs", précise Princess Téké.

Les exposés pourraient également être suivis sur les réseaux sociaux des influenceuses, où plusieurs astuces seront partagées dans différents domaines.

L'actu du web

Par Innocent M'BADOUA

DES OBJETS SACRÉS RAPATRIÉS AU NIGERIA



Photo: DR

Les ancêtres reviennent au Nigeria et les fondeurs locaux s'en réjouissent. Au début du mois, le Horniman, un musée situé à Londres, a annoncé qu'il allait restituer 72 objets pillés par les Britanniques en 1897, dans l'ancien royaume du Bénin situé au sud de l'État d'Edo, dans l'actuel Nigeria. Le Musée national du Bénin accueillera bientôt le patrimoine qui a quitté le pays depuis le XIXe siècle.

LE BÉNIN CÉLÈBRE SES MONUMENTS POIGNANTS



Photo: DR

Récemment inaugurés par le chef de l'État, Patrice Talon, des monuments retranscrivent le récit poignant des personnalités qui ont marqué l'hégémonie béninoise. "Ces monuments aujourd'hui révèlent ce qu'a été le royaume de Da homey qui est devenu le Bénin aujourd'hui. Et, si je parle d'abord des Amazones, ça nous retrace l'histoire des Amazones au niveau du royaume du Da homey. Comment ce corps d'élite est né, à partir de Tassi Hangbé, la reine", a expliqué Joël Coffi Accalougoun, docteur en tourisme. Bio Guera, l'Amazone et l'Obélisque aux Dédoués font désormais partie intégrante du grand ensemble que constitue le patrimoine culturel immobilier national du Bénin.

APRÈS 2000 ANS: LA NOUVELLE VIE DES TAPIS IRANIENS

Alors que les ventes de tapis iraniens chutent, les artisans modifient leur catalogue en fonction des goûts des clients d'aujourd'hui. "Les motifs des tapis iraniens sont anciens; ils datent de 2000 ans... Mais aujourd'hui, il y a une forte demande pour des styles contemporains. Ils sont plus adaptés à une maison moderne", a déclaré Ahad Azimzadeh, exportateur de tapis persans. Autrefois, les tapis étaient davantage considérés comme un investissement pour l'avenir, plutôt que comme des objets purement décoratifs.

COULISSES DES ARTISTES

VACANCES BAL POUSSIÈRE: MHL ET ESPOIR LA TIGRESSE SOUS LE PODIUM!

A.E.E
Libreville/Gabon

LE concert vacances bal poussière diffusé en direct sur Gabon Première, le 27 août passé, a laissé un goût amer à deux artistes qui ont fini sous la scène de ce spectacle. Il s'agit d'Espoir la Tigresse et MHL qui ne sont pas près d'oublier cette 5e édition.

En effet, durant son passage en featuring avec Amenem, Espoir la Tigresse, après avoir fait un faux pas, a brusquement disparu du podium. Une chute brutale et libre l'a envoyée sous le podium, avant que Amenem

ne constate sa disparition et demande au DJ de suspendre les hostilités. Puis vint le tour de MHL qui, à son tour, a fini dans le décor. Doit-on en rire? Les organisateurs sont-ils responsables de ces chutes? Le podium était-il conventionnel? Autant de questions que se pose l'opinion. En clair, il n'existe pas de scène conventionnelle lors d'un spectacle.

Selon certains promoteurs culturels, il revient aux artistes de préparer la gestion de leur espace scénique à travers des balances aussi bien pour l'étalonnage, les lumières et, pourquoi, pas le son.



Photo: D.R